

## Coté enseignant – Créer des exercices



Utiliser les exercices déjà dans la classe

Créer des exercices en mode simple

Créer des groupes d'exercices (expert)

93

## Modèles préparés



**Createxo**

PAGE D'ACCUEIL | CREATEXO

### Modèles préparés

Mode pas à pas  
Mode brut  
Mode fichier

#### Autres méthodes

- Createxo
- Createqcm
- Confia2qcm
- Modtool
- Quicktool
- Latex2wims

#### Outils

- Imageclick

## Createxo

Bienvenue à cette page qui vous permet de créer vos propres exercices interactifs pour la classe Ateliers WIMS Anglais de IUT DE SCEAUX. Vous avez à votre disposition plusieurs outils de création dans Createxo. Ils permettent de créer des exercices de format OEF.

- Différents modes guidés pour créer un exercice à l'aide d'un formulaire :
  - des exercices libres en **mode pas à pas** ;
  - plusieurs modèles d'exercices paramétrables sont disponibles sous forme de **modèles préparés**.
- Un mode non guidé sous deux versions :
  - mode brut**, pour écrire le code source d'un exercice directement en ligne ;
  - mode fichier**, pour envoyer un fichier source de l'exercice que vous avez préalablement créé avec l'éditeur de texte de votre ordinateur.

D'autres outils sont disponibles.

- Des outils comme **Confia2qcm**, **Createqcm** aident à la création de deux types de QCM préformatés.
- Modtool** permet de créer des exercices très libres mais aussi d'organiser vos exercices OEF ou vos documents (nécessite un compte développeur). Cet outil est le moyen de publier par la suite vos exercices ou vos documents pour qu'ils soient utilisables en dehors de votre classe.
- Quicktool** est particulièrement adapté aux langues et aux matières littéraires. Il permet de concevoir en mode guidé des exercices de type OEF de divers formats (GAP, QCM, SELECTWORD, ...) ; il autorise des exercices à étape, des exercices où l'élève peut avoir plusieurs essais, des aides progressives. Il permet d'utiliser les banques d'enregistrement d'audio du projet **Shtooka**. L'utilisation de Quicktool nécessite pour l'instant d'avoir un compte développeur.
- Latex2wims** permet de traduire au format WIMS des documents écrits en latex. Il prend compte des parties interactives faites dans un environnement **wims**. Il nécessite un compte développeur.

94

## Divers

### Createxo

Les différents modèles d'exercices sont classés par thèmes. Pour chaque modèle, le bouton **Démo** permet de voir un exemple d'exercice conçu avec ce modèle et le bouton **Adapter** permet d'utiliser ce modèle pour faire un nouvel énoncé d'exercice. Cliquez sur les onglets pour accéder aux différents types d'exercices et choisissez-en un.

Divers types de questions   À sélectionner   Textes à trous   Classement   Remise dans l'ordre   Jeux   Avec images ou audio

Pour la chimie   Numériques

| Type   | Action                     |
|--|----------------------------|
| <b>Choix multiple</b><br>Une question à choix multiples avec permutation aléatoire des choix.  | <b>Démo</b> Adapter   Aide |
| <b>Vrai/faux</b><br>Choisir les phrases vraies parmi une liste proposée.   | Démo   Adapter   Aide      |
| <b>QCM à la suite</b><br>Plusieurs questions à la suite, toutes de type QCM  | Démo   Adapter   Aide      |
| <b>Questions successives sur un objet</b><br>On pose deux ou trois questions successives sur un objet choisi au hasard dans une liste. | Démo   Adapter   Aide      |

95

## Divers- Choix multiple avec permutation aléatoire des choix

Page d'accueil   Aide   À propos   Patrick PAMPHILE

Page d'accueil / CREATEXO / TEST ET SAUVEGARDE

**Createxo**

Adapter

Charger un fichier (image, audio,...)

Adapter

Voici un modèle de question à choix multiples. L'ordre des choix est aléatoire, ainsi que les choix s'il y en a suffisamment qui sont définis. Changez les textes, et vous aurez votre question à choix multiples.  
Prenez le bon choix.  
Quand il y a plusieurs bons choix, il suffit d'en choisir un, peu importe lequel.

- A : Mauvais choix n°6
- B : Mauvais choix n°5
- C : Bon choix n°2
- D : Bon choix n°3
- E : Mauvais choix n°7

Envoyer la réponse

Abandonner

Mode de développement : insérer les bonnes réponses dans les champs

96

| Choix multiple <a href="#">Aide</a>  |                      |
|--|----------------------|
| Titre  | Choix multiple       |
| Auteur (Prénom, Nom)   | XIAO, Gang           |
| Adresse électronique   | qualite@wimsedu.info |
| Crédits  |                      |
| Nombre de choix à présenter. Au plus 10. <a href="#">Aide</a>                | 5                    |
| Le nombre de bons choix dans chaque exercice. Ne doit pas dépasser le total. | 2                    |
| Nombre de mauvais choix "obligatoires". <a href="#">Aide</a>                 | 0                    |
| Mots d'option : <a href="#">checkbox split</a> . <a href="#">Aide</a>        |                      |
| Feedback Général <a href="#">Aide</a>  |                      |
| Feedback en cas de bonne réponse <a href="#">Aide</a>                        |                      |
| Feedback en cas de mauvaise réponse <a href="#">Aide</a>                     |                      |
| Indication <a href="#">Aide</a>  |                      |
| Mise en aléatoire par des accolades emboîtées <a href="#">Aide</a>           | 1 oui ▼              |

97

## Divers- Choix multiple avec permutation aléatoire des choix

Le texte qui explique ce qu'il faut faire. [Vider](#) [Aide](#)

Voici un modèle de question à choix multiples. L'ordre des choix est aléatoire, ainsi que les choix s'il y en a suffisamment qui sont définis. Changez les textes, et vous aurez votre question à choix multiples.  
Prenez le bon choix.  
Quand il y a plusieurs bons choix, il suffit d'en choisir un, peu importe lequel.

Le(s) bon(s) choix, un par ligne. [Vider](#) [Aide](#)

Bon choix n°1  
Bon choix n°2  
Bon choix n°3  
Bon choix n°4

Les mauvais choix, un par ligne. [Vider](#) [Aide](#)

Mauvais choix n°1  
Mauvais choix n°2  
Mauvais choix n°3  
Mauvais choix n°4  
Mauvais choix n°5  
Mauvais choix n°6  
Mauvais choix n°7  
Mauvais choix n°8

[Envoyer le source](#)

[Abandonner](#)

98

## Divers- Choix multiple avec permutation aléatoire des choix

### Createxo

Le logiciel a analysé votre exercice avec succès.

| Analyse technique    |                            |
|----------------------|----------------------------|
| Titre                | Trend : Label these graphs |
| Nombre de paramètres | 19                         |
| Nombre de réponses   | 1                          |

L'exercice est prêt à être sauvegardé, mais nous vous invitons fortement à le tester d'abord.

[Tester l'exercice](#)

[Modifier le source](#)

[Déposer un fichier \(image, son, pdf, ...\) dans l'exercice.](#)

Mettez cet exercice dans votre classe [pour remplacer l'ancien](#) ou [pour en faire un nouveau](#)

[Télécharger le fichier source](#) de cet exercice sur votre ordinateur

99

## Divers- Choix multiple avec permutation aléatoire des choix

Page d'accueil Aide À propos Patrick PAMPHILE

PAGE D'ACCUEIL / CREATEXO / TEST ET SAUVEGARDE

### Createxo

Votre exercice sera comme suit.

Voici un modèle de question à choix multiples. L'ordre des choix est aléatoire, ainsi que les choix s'il y en a suffisamment qui sont définis. Changez les textes, et vous aurez votre question à choix multiples. Prenez le bon choix. Quand il y a plusieurs bons choix, il suffit d'en choisir un, peu importe lequel.

- A : Mauvais choix n°6
- B : Mauvais choix n°5
- C : Bon choix n°2
- D : Bon choix n°3
- E : Mauvais choix n°7

[Envoyer la réponse](#)  
[Abandonner](#)

Mode de développement : [insérer les bonnes réponses dans les champs](#)

100



## Divers- Vrai / faux

Parmi les affirmations suivantes, lesquelles sont vraies ?

Marquez-les.

- 1 . La puissance dissipée par un résistor est proportionnelle au carré de la tension appliquée.
- 2 . À courant égal, la tension sur un résistor est inversement proportionnelle à sa résistance.
- 3 . La puissance dissipée par un résistor est proportionnelle au courant.
- 4 . Le courant passant par un résistor est proportionnel à la tension appliquée.

Envoyer la réponse

Abandonner

101



## Divers- QCM à la suite

Répondez à chaque question d'une première série, validez, puis répondez aux questions de la seconde série.

**1:**

À partir de quel jour le beaujolais nouveau est-il disponible en vente ?

- A.  le premier jeudi de Novembre
- B.  le deuxième jeudi de Novembre
- C.  le troisième jeudi de Novembre
- D.  le quatrième jeudi de Novembre

**2:**

**Musique**

Quel est le premier ballet écrit par Tchaïkovski ?

- A.  Casse-noisette
- B.  Le Lac des cygnes

102

## Divers- Questions successives sur un objet

Nous allons étudier le verbe manger.

1. Donner le groupe de manger.

Ma réponse : premier groupe

Vous avez raison. manger est un verbe du premier groupe.

2. Donner l'imparfait du verbe manger à la première personne du singulier sans oublier le pronom.

Ma réponse : je mangeais

Vous avez raison. L'imparfait à la première personne du singulier de manger est Je mangeais.

3. Donner le futur du verbe manger à la première personne du singulier sans oublier le pronom.

Ma réponse :

Envoyer la réponse

Abandonner

103

## A sélectionner

Divers types de questions

À sélectionner

Textes à trous

Classement

Remise dans l'ordre

Jeux

Avec images ou audio

Pour la chimie

Numériques

| À sélectionner   |                   |
|--|-------------------|
| Type   | Action            |
| <b>Cacher des étiquettes</b><br>Cacher certains mots d'une phrase (type flashcard).  | Démo Adapter Aide |
| <b>Sélectionner des mots dans un texte</b><br>Cliquer sur des mots pour les surligner dans un texte.                         | Démo Adapter Aide |
| <b>Sélectionner par catégorie</b><br>Sélectionner les objets selon leur catégorie.   | Démo Adapter Aide |
| <b>Questions sur des mots à sélectionner d'abord</b><br>Sélectionner un mot, puis donner un renseignement concernant ce mot. | Démo Adapter Aide |

104

## Sélectionner

### des mots dans un texte

Marquez les fautes d'orthographe dans la phrase ci-dessous.

Les déserts de sable occupe de large parties de la planète. Il n'y pleut presque pas . Très peu de plantes et d'animaux y vivent . Les dunes sont des collines de sable que le vent a construites . Les graines de certains plantes restent sous le sol du désert pendant des années. Elles se mettent à pousser dès qu'il y a un orage.

### des mots dans un texte par catégorie

Parmi les joueurs ci-dessous qui ont participé à la coupe du monde de football 2006, sélectionner ceux qui sont dans l'équipe française,italienne,allemande.

Oliver Neuville , Sebastian Kehl , Christian Vieri , Zinedine Zidane , Aimé Dacko , Claude Makélélé , Francesco Totti , Simone Perrotta , William Gallas , Filippo Inzaghi , David Odonkor , Marco Amelia .

105

## Sélectionner- Questions sur des mots à sélectionner d'abord

Marquer les verbes conjugués.

Je suis arrivé en avance à mon rendez-vous.  
Le chat mange la souris.  
Les navires quittent le port aujourd'hui.

Quels sont leurs infinitifs ?

suis arrivé :   
mange :   
quittent :

106

## Textes à trous

Divers types de questions   À sélectionner   **Textes à trous**   Classement   Remise dans l'ordre   Jeux   Avec images ou audio

Pour la chimie   Numériques

| Textes à trous  |                       |
|---|-----------------------|
| Type  | Action                |
| <b>Menus déroulants dans un texte</b><br>Réponses à choisir dans un menu déroulant. Un seul texte peut être proposé.  | Démo   Adapter   Aide |
| <b>Texte à compléter</b><br>Réponses à choisir dans un menu déroulant ou à écrire dans une case. Un seul texte peut être proposé                                | Démo   Adapter   Aide |
| <b>Menus déroulants ou étiquettes dans plusieurs textes</b><br>Réponses à choisir (menu déroulant ou étiquette) dans un texte proposé aléatoirement.            | Démo   Adapter   Aide |
| <b>Plusieurs textes à compléter</b><br>Réponses à choisir dans un menu déroulant ou à écrire dans une case. Plusieurs textes peuvent être proposés.             | Démo   Adapter   Aide |
| <b>Questions textuelles</b><br>Questions à réponses textuelles incorporées dans un texte pris au hasard. Les réponses ne doivent contenir que des mots imposés. | Démo   Adapter   Aide |
| <b>Propriété à écrire</b><br>Taper la propriété d'un objet choisi aléatoirement dans une liste  | Démo   Adapter   Aide |

107

## Textes à trous

### Menus déroulants dans un texte

Sélectionnez les bonnes réponses.

Linux a été créé par Linus Torvalds en  qui était un étudiant  faisant à machines d'architecture  première version de son système sur un ne

1986  
1989  
1991  
1995  
1998  
2001

Envoyer la réponse

Abandonner

Mode de développement :

### Menus déroulants dans un texte ou à compléter

Remplissez.

Linux a été créé en l'année  par Linus Torvalds qui était un étudiant  f sur des machines d'architecture  . Il a posté la première version de son système sui

108



## Textes à trous – Plusieurs textes à compléter

Page d'accueil

FOI  
POE  
OEF

Liste de modèles

Adapter

Charger un fichier  
(image, audio,...)

PAGE D'ACCUEIL / CREATEXO / TEST ET SAUVEGARDE / \*

### Createxo

Votre exercice sera comme suit.

Complétez les champs vides et sélectionnez la bonne réponse dans les autres cas :  
La Seconde Guerre Mondiale s'est déroulée entre  et .

Envoyer la réponse

Votre exercice sera comme suit.

Complétez les champs vides et sélectionnez la bonne réponse dans les autres cas :

choisissez  déclaré la guerre contre l'Allemagne en  à la suite de l'invasion de  par cette dernière.

Votre exercice sera comme suit.

Complétez les champs vides et sélectionnez la bonne réponse dans les autres cas :

Pendant la Seconde Guerre Mondiale, l'Espagne sous  est un pays .

## Textes à trous

Texte affiché avant la question

Vider

Aide



Paragraphe



**B**

*I*

~~S~~

$\times_2$

$\times^2$

—

☰

☷

*I*

<>

?

Complétez les champs vides et sélectionnez la bonne réponse dans les autres cas :

Données principales

Vider

Aide

Le début officiel de la Seconde Guerre Mondiale est marqué par

??la déclaration de guerre , l'offensive?? de

??la Grande Bretagne et la France , la France , la Grande Bretagne ,  
l'Allemagne , l'Union Soviétique??

contre ??l'Allemagne , la Pologne , l'Union Soviétique , la France??. ;

## Textes à trous – Plusieurs textes à compléter

Ouvrir le fichier Exercices.txt et insérer le texte :

I sometimes watch television : ??How often, How far, How long?? do you watch television?;  
New York is 2,570 miles far from Las Vegas : ??How far, How often, How long ?? is New York from Las Vegas?;  
They hardly ever use the internet : ??How far, How often, How long?? do they use the internet?;  
She usually spends 2 hours in traffic : ??How far, How often, How long?? does she usually spend in traffic?;  
Sydney is 13,249 miles far from Paris : ??How far, How often, How long?? is Sydney from Paris?;  
He has played tennis for 30 minutes : ??How long, How far, How often?? has he played tennis ?;  
The bus stop is 300 yards away : ??How far, How often, How long?? is the bus-stop?;  
She quite often reads the newspaper : ?? How long , How far, How often?? does she read the newspaper?;  
I usually practise my swing for 10 minutes : ?? How long , How far, How often?? do you usually practise your swing?;  
I fly overseas twice a month : ??How far, How often, How long?? do you fly overseas?;

Pour préparer les exercices ne pas utiliser Word (**car caractères cachés !!**)  
**Préférer bloc-notes ou mieux encore Notepad !!!**

111

## Textes à trous – Plusieurs textes à compléter

**Createxo**

Le logiciel a analysé votre exercice avec succès.

| Analyse technique    |                            |
|----------------------|----------------------------|
| Titre                | Trend : Label these graphs |
| Nombre de paramètres | 19                         |
| Nombre de réponses   | 1                          |

L'exercice est prêt à être sauvegardé, mais nous vous invitons fortement à le tester d'abord.

[Tester l'exercice](#) [Modifier le source](#) [Déposer un fichier \(image, son, pdf, ...\) dans l'exercice.](#)

[Mettre cet exercice dans votre classe](#) [pour remplacer l'ancien](#) ou [pour en faire un nouveau](#) [Télécharger le fichier source](#) de cet exercice sur votre ordinateur

112

# Classement

## Createxo

Les différents modèles d'exercices sont classés par thèmes. Pour chaque modèle, le bouton **Démo** permet de voir un exemple d'exercice conçu avec ce modèle et bouton **Adapter** permet d'utiliser ce modèle pour faire un nouvel énoncé d'exercice. Cliquez sur les onglets pour accéder aux différents types d'exercices et choisissez un.

|                           |                |                |                   |                     |      |                      |
|---------------------------|----------------|----------------|-------------------|---------------------|------|----------------------|
| Divers types de questions | À sélectionner | Textes à trous | <b>Classement</b> | Remise dans l'ordre | Jeux | Avec images ou audio |
| Pour la chimie            | Numériques     |                |                   |                     |      |                      |

| Classement   |  |
|--|--|
| Type   | Action                                 |
| <b>Correspondance</b><br>Établir la correspondance entre paires d'objets.  | <b>Démo</b> <b>Adapter</b> <b>Aide</b> |
| <b>Classer par catégorie</b><br>Classer les objets par catégorie en glisser-déposer.   | <b>Démo</b> <b>Adapter</b> <b>Aide</b> |
| <b>Classer les mots d'une phrase</b><br>Classer tous les mots d'une phrase écrite selon un attribut (par exemple leur nature). | <b>Démo</b> <b>Adapter</b> <b>Aide</b> |
| <b>Tableau à remplir (checkbox)</b><br>Classer les objets selon leurs propriétés dans un tableau.                              | <b>Démo</b> <b>Adapter</b> <b>Aide</b> |
| <b>Tableau à remplir (fill)</b><br>Classer les objets selon leurs propriétés dans un tableau.                                  | <b>Démo</b> <b>Adapter</b> <b>Aide</b> |

# Classement - correspondance

The screenshot shows the Createxo web interface. On the left, a sidebar contains navigation options: 'Page d'accueil', 'Liste de modèles', 'Adapter' (highlighted with a red box), and 'Charger un fichier (image, audio,...)'. The main content area displays the title 'Createxo' and the instruction 'Votre exercice sera comme suit.' Below this, the exercise text reads 'Établissez la correspondance entre les pays et leurs capitales.' Two columns of boxes are shown: the left column contains country names (L'Italie, Le Japon, La Grande Bretagne, L'Inde, Les Etats-Unis, La France) and the right column contains city names (Rome, Tokyo, Londres, New Delhi, Washington, Paris).

## Classement - Correspondance

**Createxo**

Établir la correspondance entre paires d'objets.

| Correspondance <a href="#">Aide</a>                                  |                      |
|--|----------------------|
| Titre  | Correspondance       |
| Auteur ( Prénom, Nom )   | Gang, Xiao           |
| Adresse électronique   | qualite@wimsedu.info |
| Crédits  |                      |
| Nombre de (paires) d'objets à faire correspondre                     | 6                    |
| La taille verticale des cases en pixels <a href="#">Aide</a>         | 50                   |
| La taille horizontale des cases à gauche en pixels                   | 250                  |
| La taille horizontale des cases à droite en pixels                   | 250                  |
| Mise en aléatoire par des accolades emboîtables <a href="#">Aide</a> | 1 oui ▼              |

115

## Classement - Correspondance

Consigne pour les apprenants [Vider](#) [Aide](#)

← → Paragraphe **B** *I* ~~U~~  $\times_2$   $\times^2$  — I<sub>x</sub> <> ?

Établissez la correspondance entre les pays et leurs capitales.

Données principales [Vider](#) [Aide](#)

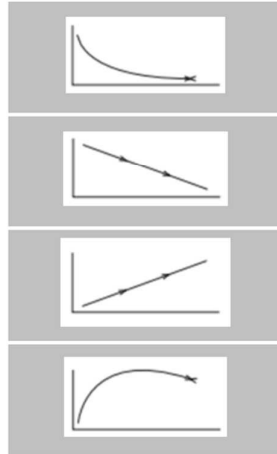
|                     |            |
|---------------------|------------|
| L'Allemagne,        | Berlin     |
| L'Australie,        | Canberra   |
| Le Canada,          | Ottawa     |
| La Chine,           | Beijing    |
| L'Espagne,          | Madrid     |
| Les Etats-Unis,     | Washington |
| La France,          | Paris      |
| La Grande Bretagne, | Londres    |
| L'Inde,             | New Delhi  |
| L'Indonésie,        | Jakarta    |
| L'Italie,           | Rome       |

116

# Correspondance

## Trend : Label these graphs

Label these graphs with th appropriate verb



- to drop back
- to increase
- to hit a low
- to fall

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| Nombre de (paires) d'objets à faire correspondre             | <input type="text" value="4"/>   |
| La taille verticale des cases en pixels <a href="#">Aide</a> | <input type="text" value="50"/>  |
| La taille horizontale des cases à gauche en pixels           | <input type="text" value="250"/> |
| La taille horizontale des cases à droite en pixels           | <input type="text" value="250"/> |

Consigne pour les apprenants

Vider

Aide



Label these graphs with th appropriate verb

Données principales

Vider

Aide

-  to stay the same
-  to increase
-  to fall
-  to be above/below
-  to reach a peak
-  to drop back
-  to hit a low
-  to recover
-  to fluctuate and then to level off
-  to remain high
-  to stand at

## Ajouter image ou son dans un exercice

### Createxo

Le logiciel a analysé votre exercice avec succès.

| Analyse technique    |                            |
|----------------------|----------------------------|
| Titre                | Trend : Label these graphs |
| Nombre de paramètres | 19                         |
| Nombre de réponses   | 1                          |

L'exercice est prêt à être sauvegardé, mais nous vous invitons fortement à le tester d'abord.

[Tester l'exercice](#) [Modifier le source](#) [Déposer un fichier \(image, son, pdf, ...\) dans l'exercice.](#)

Mettez cet exercice dans votre classe [pour remplacer l'ancien](#) ou [pour en faire un nouveau](#) [Télécharger le fichier source](#) de cet exercice sur votre ordinateur

119

## Ajouter image ou son dans un exercice

### Ajouter un fichier

Fichier à déposer dans l'exercice :  Aucun fichier choisi

Vous pouvez charger différents types de fichiers (image, son, pdf, ...).

| Liste des fichiers associés à cet exercice |   |   |          |  |
|--|---|---|----------|--|
| Nom du fichier                             | Aperçu  | Code HTML   | Code OEF | Actions                                |
| 1.PNG                                      |  | <code>&lt;a class="text_icon download" href="\imagedir/1.PNG"&gt;1.PNG&lt;/a&gt;</code> |          | <input type="button" value="Effacer"/> |

Ajouter une image dans un exercice:

```

```

Ajouter un fichier son dans un exercice:

```
<audio controls> < source src="\imagedir/fichier.mp3"/></audio>
```

120

## Classement - Classer par catégorie

Classez les animaux ci-dessous selon leurs catégories.

Insecte

?

Oiseau

?

Mammifère

?

Le vautour

La guêpe

Le moustique

Le chien

Le mouton

La vache

Le scorpion

Le rossignol

121

## Classement - Classer par catégorie

Classez les mots selon leur nature ou des propriétés

Le chat boit du lait dans un bol.

Verbe

?

Nom

?

Article

?

Préposition

?

Le

lait

boit

du

dans

bol

chat

un

122

## Classement - Tableau

Remplir le tableau.

|       | poils                    | plumes                   | quatre pattes            | ails                     |
|-------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| pie   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| boeuf | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| chat  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

123

## Remise dans l'ordre

Divers types de questions À sélectionner Textes à trous Classement **Remise dans l'ordre** Jeux Avec images ou audio

Pour la chimie Numériques

| Remise dans l'ordre   |                   |
|---|-------------------|
| Type  | Action            |
| <b>Réordonner</b><br>Remettre en bon ordre des objets donnés, glisser-déposer.                  | Démo Adapter Aide |
| <b>Frise chronologique</b><br>Evénements à placer correctement sur une frise chronologique.     | Démo Adapter Aide |
| <b>Puzzle de mots</b><br>Mettre des étiquettes dans l'ordre (type puzzle).                      | Démo Adapter Aide |
| <b>Puzzle d'images</b><br>Reconstituer une image (type puzzle).                                 | Démo Adapter Aide |
| <b>Combinaisons de lettres</b><br>On présente plusieurs mots dont les lettres ont été mélangées | Démo Adapter Aide |
| <b>Mélange de lettres</b><br>Faire un mot avec des lettres                                      | Démo Adapter Aide |

124





## Remise dans l'ordre - Réordonner

Mette les planètes suivantes du système solaire dans le bon ordre, la plus proche du Soleil en premier.

?

?

?

?

?

?

Uranus

Terre

Neptune

Mercure

Mars

Jupiter

125



## Remise dans l'ordre - Combinaisons de lettres

Voici plusieurs verbes de la langue française dont les lettres ont été mélangées.

À vous de les retrouver !

• rmnega :  (à table)

• etrmte :  (placer)

126

## Remise dans l'ordre - Mélange de lettres

Composer un mot avec toutes les lettres proposées.

?

h

t

n

t

o

i

a

i

a

b

127

## Avec images ou audio

Divers types de questions

À sélectionner

Textes à trous

Classement

Remise dans l'ordre

Jeux

Avec images ou audio

Pour la chimie

Numériques

### Avec images ou audio

| Type   | Action            |
|--|-------------------|
| Correspondance avec audio préenregistrés<br>Établir la correspondance entre paires d'objets (avec audios de la base).    | Démo Adapter Aide |
| Clique sur la/les bonne(s) forme(s)<br>Réponse à choisir parmi une liste d'images.                                       | Démo Adapter Aide |
| Trouver la bonne étiquette<br>Choisir une étiquette correspondant à l'image (ou au texte présenté)                       | Démo Adapter Aide |
| Reconnaître une image<br>Choisir parmi des étiquettes ce qui correspond à l'image (ou au texte présenté)                 | Démo Adapter Aide |
| Écouter et reconnaître<br>Choisir parmi des étiquettes le mot entendu (à partir d'audios existants sur le serveur WIMS). | Démo Adapter Aide |
| Écouter et écrire<br>Écrire le mot entendu (à partir d'audios existants sur le serveur WIMS).                            | Démo Adapter Aide |
| Écouter et reconnaître II<br>Choisir parmi des étiquettes le mot entendu (enregistrements à fournir).                    | Démo Adapter Aide |
| Écouter et écrire II<br>Écrire le mot entendu (enregistrements à fournir).   | Démo Adapter Aide |

128

## Avec images et sons - Correspondance avec audio préenregistrés

Établissez la correspondance de sens entre les mots écrits et les mots parlés.

rue  
 père  
 bleu



129

## Avec images et sons - Correspondance avec audio préenregistrés

| Correspondance avec audio préenregistrés <a href="#">Aide</a>  |  |
|--|--|
| Titre  | Correspondance avec audio préenregistrés |
| Auteur (Prénom, Nom)   | Bernadette, Perrin-Riou                  |
| Adresse électronique   | bpr@math.u-psud.fr                       |
| Crédits  |  |
| Nombre de (paires) d'objets à faire correspondre   | 3  |
| La taille verticale des cases en pixels <a href="#">Aide</a>   | 50                                       |
| La taille horizontale des cases à gauche (en pixels)   | 250                                      |
| La taille horizontale des cases à droite (en pixels)   | 250                                      |
| Language audio : les choix possibles sont fra, eng, dut (et d'autres avec moins de possibilités pol, wol, deu, swe.) | fra                                      |
| Mise en aléatoire par des accolades emboitables <a href="#">Aide</a>   | 1 oui ▼                                  |

130

## Avec images et sons - Correspondance avec audio préenregistrés

Consigne pour les apprenants **Vider** **Aide**

↶ ↷ Paragraphe ▾ ≡ **B** *I* ~~S~~  $\times_2$   $\times^2$  — ☰ ☷ *I<sub>x</sub>* <> ⓘ

Établissez la correspondance de sens entre les mots écrits et les mots parlés.

Données principales. **Vider** **Aide**

village, ville  
maison, immeuble  
père, mère  
rue, autoroute  
bleu, vert

[Base de son sthooka.net](http://Base de son sthooka.net)

131

## Avec images et sons – Cliquer sur la bonne forme

Clique sur *l'ange*.



132

## Aide – Ajouter un exercice

IUT DE SCEAUX  
**Ateliers WIMS Anglais**

Bonjour, Patrick PAMPHILE !  
Bienvenue dans votre classe valable jusqu'au 15/08/2019 . [Guide](#)

Il y a actuellement 1 participant(s) connecté(s).

**Moteur de recherche** : anglais [Chercher](#) [Parcourir le site](#) [Aide à la recherche](#)

**Filtres**

Catégorie: Activités WIMS Méthode: un des groupes de mots

Langue: Français (fr)

Niveau: Cycle 1 → Cycle 2 → Cycle 3 → Cycle 4 → Lycée → Licence → Master

Par défaut, la fourchette des niveaux est définie autour du niveau de votre classe.

[Glossaire](#)

133

## Aide – Ajouter un exercice

Nous avons trouvé 54 **Activités WIMS** pour la recherche

[Vider](#)

[https://wims.di.u-psud.fr/wims/wims.cgi?search\\_keywords="anglais"&search\\_category=A&search\\_lang=fr&search\\_level=levelh6,levelu1,levelu2,levellang](https://wims.di.u-psud.fr/wims/wims.cgi?search_keywords=)

Attention ! Vous n'avez aucune feuille de travail en préparation pour y insérer des ressources. Nous vous conseillons de créer une feuille de travail avant de poursuivre votre travail de recherche d'activités.

Les résultats sont classés selon le type d'activité. Faites-les apparaître en cliquant sur le type désiré.

Modules d'exercices (25) Cours (2) Outils (1) Modules de données (2) Feuilles d'exercices (24)

**Modules d'exercices**

- Debating , exercices on functions, pronunciation, emphasis ( Csilla Ducrocq)
- Writing Descriptions , exercices on adjectives, the senses to write vivid descriptions. ( Csilla Ducrocq)
- 🇬🇧 Tenses and conditionals , exercices on present and past tenses, conditionals. ( Csilla ducrocq)
- Listening exercises: Internet , listening exercises for level B1 and B2 about Internet. ( Csilla Ducrocq)
- Writing e-mails , exercices on typical language in e-mails. ( Csilla Ducrocq)
- 🇬🇧 Linkwords , exercices on linkwords for sequencing, contrast, cause, consequence. ( Csilla Ducrocq)
- Listening exercises: Titanic , listening exercises for level B1 and B2 (about Titanic). ( Fabienne Robinson ;Csilla Ducrocq)

134

## Writing e-mails --- Introduction ---

This module consists of 10 exercises whose aim is to teach and practise the language used in e-mails. For optimal progression it is preferable to do the exercise alphabetical order as many exercises build on language practised in previous ones.

Contributeurs : Csilla Ducrocq

### Paramétrage

Choisir un ou plusieurs exercices et fixer le paramétrage (paramétrage simplifié ou paramétrage expert). Puis, cliquer sur **Au travail**.  
Les exercices proposés seront pris aléatoirement parmi les choix (ou parmi tous les exercices disponibles si le choix est vide).

#### Choix des exercices

Sélectionner un ou plusieurs exercices :

- A - Structure of an email
- B - Vocabulary for business e-mails
- C - Abbreviations used in e-mails
- D - Typical sentences in e-mails
- E - Write the sentences
- F - Formal or informal?
- G - Rewrite the informal sentences
- H - E-mails
- I - Test yourself
- J - Homework: Writing an email

Sélectionner automatiquement les exercices contenant :

135

## Aide – Ajouter un exercice

### Paramétrage des séries d'exercices

Une série d'exercices aura :  exercices.

Une série d'exercices correspond au travail qui doit être fait avant l'obtention d'une note. Par défaut, l'ordre des exercices est aléatoire. Cocher ci-dessous pour que l'ordre soit fixé.

Fixer l'ordre des exercices de la série.

Si le nombre d'exercices sélectionnés est égal au nombre d'exercices dans la série, il sera possible de choisir l'ordre au moment de l'insertion de la série dans la feuille d'exercices.

Chronomètre :  secondes.

Vous pouvez mettre deux nombres dans le chronomètre, séparés par une virgule sans espace, le deuxième étant plus grand que le premier. Le premier nombre représente le temps (en secondes) déclenchant la réduction du score. Le second, par défaut égal au premier, représente le temps à partir duquel le score sera 0.

Maximum d'essais avec la même version de la série d'exercices :  0  1  2  3  4  5  6

Sélectionner un nombre n supérieur ou égal à 2 permet d'éviter que les données aléatoires de la série d'exercices ne changent lors d'un nouvel essai : ces données ne varieront qu'en cas de bonne réponse ou après n essais sur cette série. Pour une série d'exercices dont l'ordre est fixé, sélectionner un nombre n supérieur ou égal à 1 permet de plus de conserver les mêmes valeurs pour les variables communes aux différents exercices de la série.

**Paramétrage expert**

### Paramétrage de l'analyse des réponses

Niveau de sévérité :

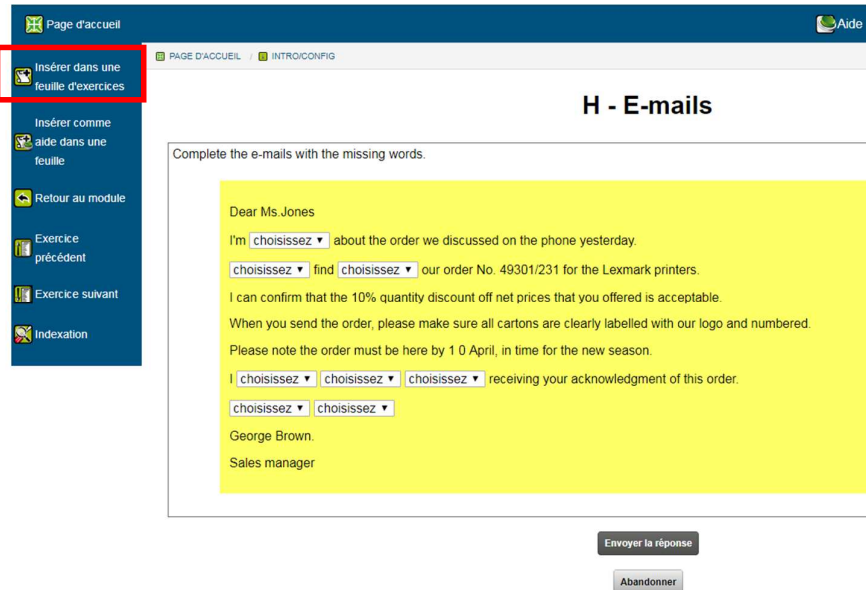
Cliquer sur **Paramétrage expert** pour plus de détails.

**Au travail**

Version imprimable

136

## Aide – Ajouter un exercice



The screenshot shows the WIMS interface. On the left, a navigation menu is visible with the following items: 'Page d'accueil', 'Insérer dans une feuille d'exercices' (highlighted with a red box), 'Insérer comme aide dans une feuille', 'Retour au module', 'Exercice précédent', 'Exercice suivant', and 'Indexation'. The main content area is titled 'H - E-mails' and contains the following text: 'Complete the e-mails with the missing words.' Below this is a yellow box containing an email text with several dropdown menus for word selection. The email text is: 'Dear Ms Jones, I'm [choisissez] about the order we discussed on the phone yesterday. [choisissez] find [choisissez] our order No. 49301/231 for the Lexmark printers. I can confirm that the 10% quantity discount off net prices that you offered is acceptable. When you send the order, please make sure all cartons are clearly labelled with our logo and numbered. Please note the order must be here by 10 April, in time for the new season. I [choisissez] [choisissez] [choisissez] receiving your acknowledgment of this order. [choisissez] [choisissez]. George Brown, Sales manager'. At the bottom of the email text area, there are two buttons: 'Envoyer la réponse' and 'Abandonner'.

137

## Aide – Ajouter un cours

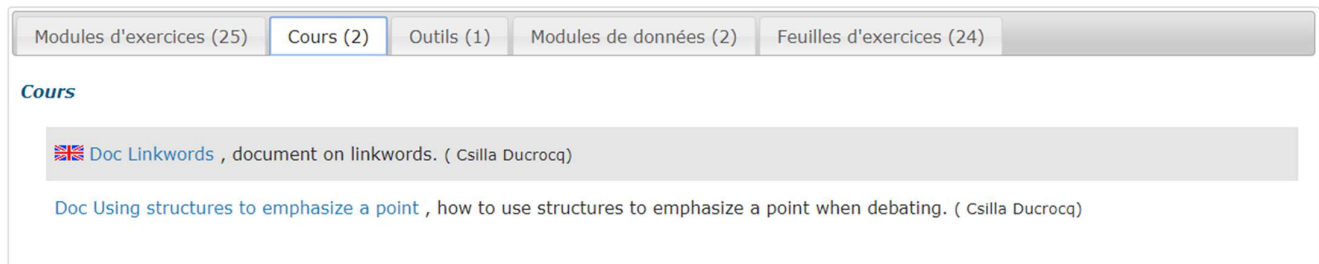
Nous avons trouvé 54 **Activités WIMS** pour la recherche

[https://wims.di.u-psud.fr/wims/wims.cgi?search\\_keywords="anglais"&search\\_category=A&search\\_lang=fr&search\\_level=levelh6,levelu1,levelu2,levelang](https://wims.di.u-psud.fr/wims/wims.cgi?search_keywords=)

Vider

Attention ! Vous n'avez aucune feuille de travail en préparation pour y insérer des ressources. Nous vous conseillons de créer une feuille de travail avant de poursuivre votre travail de recherche d'activités.

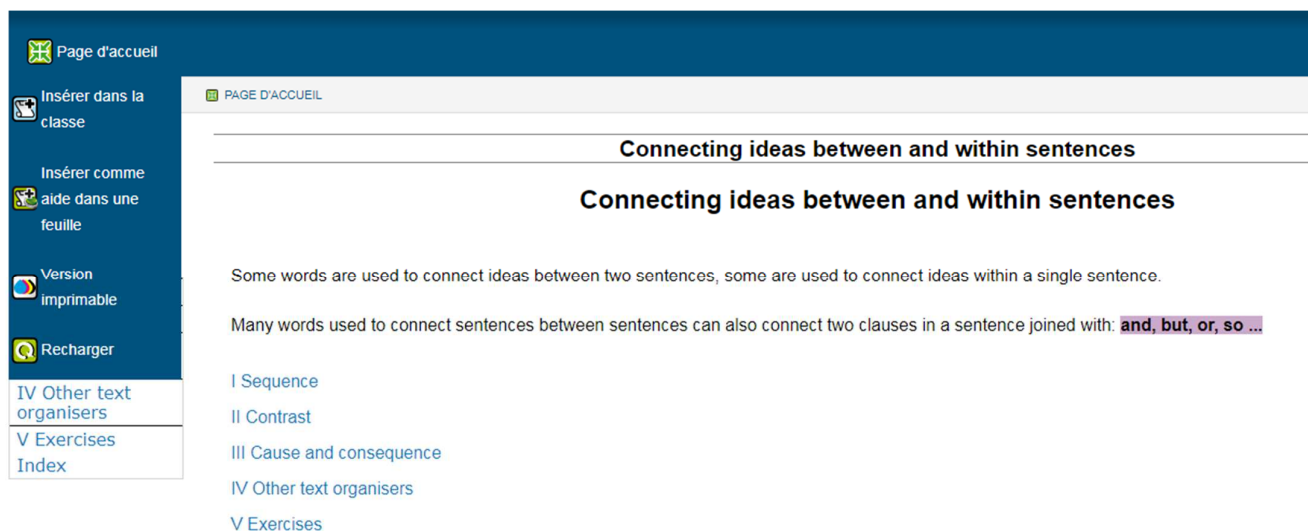
Les résultats sont classés selon le type d'activité. Faites-les apparaître en cliquant sur le type désiré.



The screenshot shows the search results page. At the top, there are several filter buttons: 'Modules d'exercices (25)', 'Cours (2)' (highlighted with a blue border), 'Outils (1)', 'Modules de données (2)', and 'Feuilles d'exercices (24)'. Below the filters, the section is titled 'Cours'. There are two search results listed: 'Doc Linkwords , document on linkwords. ( Cilla Ducrocq)' and 'Doc Using structures to emphasize a point , how to use structures to emphasize a point when debating. ( Cilla Ducrocq)'. Each result is preceded by a small flag icon (UK).

138

## Aide – Ajouter un cours



The screenshot shows a web interface with a dark blue header and a sidebar on the left. The sidebar contains several menu items: 'Page d'accueil', 'Insérer dans la classe', 'Insérer comme aide dans une feuille', 'Version imprimable', and 'Recharger'. Below these are 'IV Other text organisers', 'V Exercises', and 'Index'. The main content area has a title 'Connecting ideas between and within sentences' and a sub-header 'Connecting ideas between and within sentences'. The text explains that some words connect ideas between two sentences, while others connect ideas within a single sentence. It lists words like 'and, but, or, so ...' as examples. A table of contents is provided at the bottom of the main content area.

Page d'accueil

Insérer dans la classe

Insérer comme aide dans une feuille

Version imprimable

Recharger

IV Other text organisers

V Exercises

Index

PAGE D'ACCUEIL

### Connecting ideas between and within sentences

### Connecting ideas between and within sentences

Some words are used to connect ideas between two sentences, some are used to connect ideas within a single sentence.

Many words used to connect sentences between sentences can also connect two clauses in a sentence joined with: **and, but, or, so ...**

- I Sequence
- II Contrast
- III Cause and consequence
- IV Other text organisers
- V Exercises

139

## Plan

1. Pourquoi utiliser WIMS ?
2. Documents pour l'atelier
3. Accéder à WIMS
4. Coté étudiants
5. Coté enseignant
6. Aide et documentation

140



## Aide – Documentation

IUT DE SCEAUX  
**Ateliers WIMS Anglais**

Bonjour, Patrick PAMPHILE !  
Bienvenue dans votre classe valable jusqu'au 15/08/2019 . [Guide](#)

Il y a actuellement 1 participant(s) connecté(s).

**Moteur de recherche**

anglais [Chercher](#) [Parcourir le site](#) [Aide à la recherche](#)

**Filtres**

Catégorie: Activités WIMS Méthode: un des groupes de mots

Langue: Français (fr)

Niveau: Cycle 1 → Cycle 2 → Cycle 3 → Cycle 4 → Lycée → Licence → Master

Par défaut, la fourchette des niveaux est définie autour du niveau de votre classe.

[Glossaire](#)

**Documentation menu:**

- Ajout d'activités
- Création de ressources
- Documentation
  - Guide
  - Tutoriels
  - FAQ
  - Doc technique
- Gestion
- Bilan des évaluations
- Communication
- Configuration
- Liens externes

141

## Aide – Documentation

Accueil WIMS [À propos](#) [Langue](#)

### Foire aux questions

#### Introduction

WIMS est un serveur d'exercices qui peut être utilisé soit individuellement, soit en classes. Nous avons regroupé dans cette *Foire Aux Questions* quelques questions assez générales.

D'autres aides peuvent être obtenues directement sur un serveur WIMS, par exemple sur un des sites miroirs. Voir en particulier

Des documents introductifs sont aussi mis à la disposition. Ils sont évolutifs :

- [DocAide Etudiants](#)
- [DocAide Documents](#)
- [DocAide Exercices OEF](#)
- [DocAide Modules d'exercices OEF](#)
- [DocAide QCM personnalisés](#)

Ces questions sont en grande partie tirées de la [liste technique](#), à laquelle vous êtes encouragé à vous inscrire.

#### Quelques conventions typographiques:

- `\For { 1=1 to 10 }` désigne du code source.
- `nouveautés` désigne une citation d'un mot ou texte visible à l'écran.
- `toto` désigne un fichier.

[Les nouveautés dans la FAQ](#)

[Les bogues signalés, une "wishlist"](#).

**Navigation menu:**

- Introduction
- Débuter
- Documentations
- Ressources disponibles
- Classes
- Forum
- Promouvoir
- Pédagogie
- Documents
- Logiciels
- Exercices OEF
- Modtool
- Graphiques
- Gestion d'un établissement
- Gestion d'un site
- La FAQ en entier

142



# That's all folks !

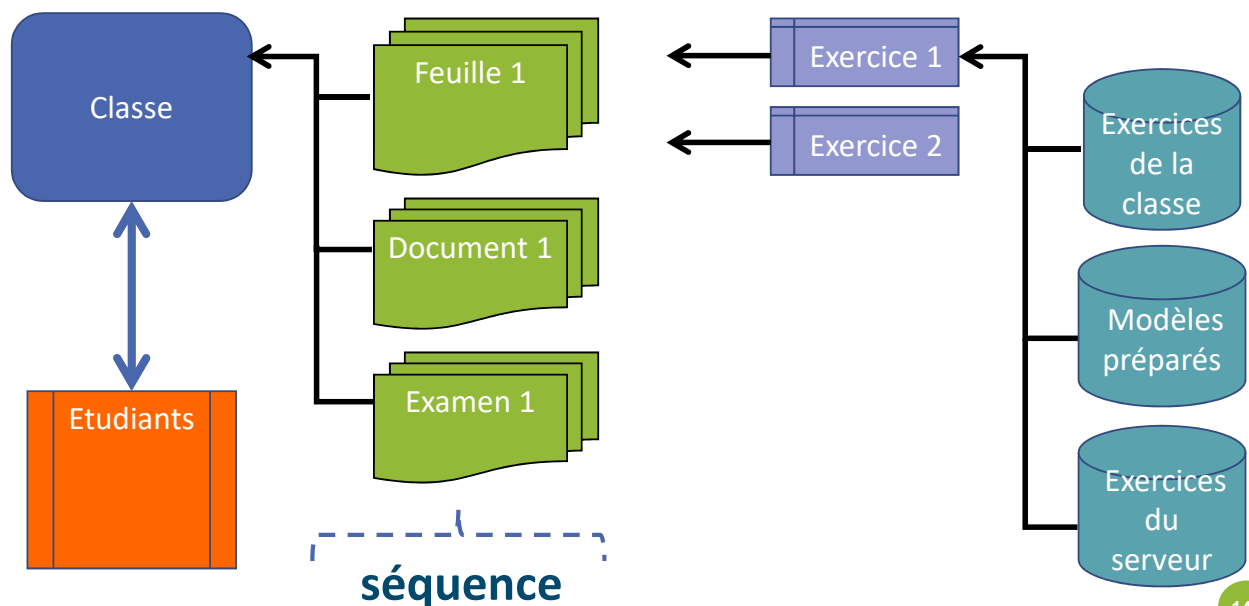
patrick.pamphile@u-psud.fr

csilla.ducrocq @u-psud.fr

143



## Carte heuristique



144